

**Livello B Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Territoriale: Invarianti Strutturali**

Luglio 2013

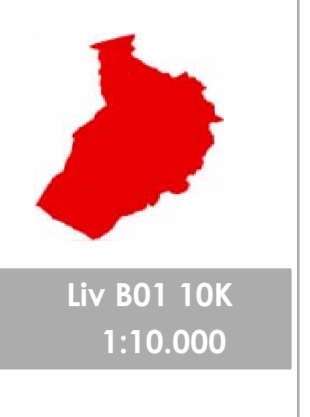
Progetto a cura dell'Ufficio del procedimento:  
 Lorenzo Pusi  
 Coordinamento urbanistico:  
 Claudio Bertoni  
 Paolo Di Fabio  
 Fabrizio Pini  
 Valterio Torralba  
 Simona Lorenzi  
 Alessandra Ciavatti  
 Simona Tacchi  
 Giulio Biondi  
 UGO BEO

Ufficio di studio:  
 Carlo Innocenti  
 Alessandro Gualdrini  
 Collaboratori esterni:  
 Roberto Biondi  
 Francesco Masti  
 Azienti progettati:  
 Studio associato Geometrica  
 ingegneri:  
 PMS S.R.L. - Ingegneri per l'Ambiente  
 UGO BEO

Collaboratori esterni:  
 Ufficio Urbanistico U.T.O.E. - Assessorato:  
 Andrea Montebucci  
 Simona Ciampi  
 Maria Costantini  
 Carlo Sangalli  
 Paolo Bacci  
 Paolo Casarini  
 Ludovico Scattolon  
 Antonio Montebucci  
 Elisabetta Biondi  
 Claudio Bonaccorsi

Assessorato:  
 Laboratorio di economia dell'urbanistica  
 dell'Università di Firenze

Studio:  
 Simona Ciampi  
 Via Traversa di Sesto di Scandicci  
 Alessandro Biondi



Liv. 801.10X  
 1:10.000



- art. 58 - Siti archeologici
- art. 59 - Patrimonio edilizio presente al 1940
- art. 60 - Tracciati viari fondativi
- art. 61 - Strade vicinali
- art. 62 - Tracce del sistema delle centurazioni
- art. 63 - Elementi ordinatori dello spazio pubblico
- art. 64 - Manufatti antichi di ingegneria idraulica
- art. 65 - Parco artistico-culturale di Poggio Valciana
- art. 66 - Ambienti perfluviali
- art. 67 - Aree sensibili di fondovalle
- art. 68 - Pertinenze passive
- art. 69 - Parchi storici e giardini formali
- art. 70 - Boschi densi
- art. 71 - Aree con sistemazioni agrarie storiche
- Aree di tutela integrate del paesaggio agrario tradizionale
- Sistemazioni agrarie storiche
- art. 72 - Formazioni arboree decorative
- art. 73 - Ambienti di ripascimento per l'istituzione di parchi, fiere e aree naturali protette di interesse locale
- art. 74 - Aree di protezione storico ambientale

- Perimetro delle U.T.O.E.
- Territorio comunale